**Змістовий модуль**

**Методичні аспекти викладання теоретико- та історико-літературних курсів**

**Тема: Роль курсу методики викладання української літератури у професійній парадигмі викладача-словесника (2 год.)**

**План**

1. Самостійна робота над підвищенням професійної і педагогічної майстерності, методичного і загальнокультурного рівня.
2. Участь у теоретичних і методичних семінарах, читаннях, наукових школах, проблемних групах, педагогічних майстернях, експериментальних ла­бораторіях.
3. Вивчення, узагальнення і поширення передового досвіду вчителів-словесників, викладачів філологічних дисциплін.
4. Критерії професійної компетентності викладача української літератури: рівень теоретичних знань і вмінь, рівень володіння методами літературного дослідження, володіння професійно-мовленнєвою культурою, результативність практичної діяльності.

**Література:**

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л. О. Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
3. Кузнецова Г. Лінгвістичні основи акцентологічної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури: актуальність проблеми // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 1. – С. 45-49.
4. Молодиченко В. Модернізація цінностей в українському суспільстві засобами освіти (філософський аналіз): монографія / В. Молодиченко / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К. : Знання України, 2010. – 384 с.
5. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
6. Семеног О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. …д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.
7. Семеног О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів: Навчально-методичний посібник. – К.,Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. – 96с.
8. Якимчук О. Роль освіти в становленні національної свідомості українського народу (на основі творчості М. Пирогова, М. Драгоманова, І. Франка) // Вища освіта України. – Київ, 2018. – № 3. – С. 34-38.

**Тема: Методичні аспекти викладання теоретико- та історико-літературних курсів і спецкурсів (4 год.)**

**План**

1. Сучасні підходи до викладання курсу "Вступ до літературознавства", роль курсу в літературознавчій підготовці майбутнього вчителя-словесника, його зв'язок з іншими дисциплінами. Завдання курсу.
2. Програми і навчальні посібники з курсу. Завдання і зміст курсу "Теорія літератури", його роль у літературознавчій підготовці студентів, зв'язок з іншими дисциплінами.
3. Сучасні підходи та принципи побудови курсу "Теорія літератури". Програма і навчальні посібники. Труднощі й особливості викладання курсу.
4. Завдання, зміст курсу "Теорія і історія літературної критики",зв'язок з іншими дисциплінами.
5. Завдання і зміст курсу "Історія української літератури". Призначення історико-літературних курсів, система і принципи побудови, професійне, культурне і виховне значення.
6. Періодизація і спірні проблеми історії української літератури.
7. Особливості постановки і висвітлення історії давньої української літератури, української літератури ХУШ і XIX століть.
8. Поглиблене вивчення історії української літератури і сучасного літературного процесу в контексті вітчизняної і світової історії та культури.
9. Проблеми вивчення і викладання української літератури XX століття.
10. Програми і навчальні посібники з історії української літератури.

**Література:**

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л. О. Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Білоус П.В. Вступ до літературознавства : навч. пос. / П.В. Білоус. – К. : ВЦ «Академія», 2011. – 336 с. 5. Білоус П.В. Вступ до літературознавства : навч. посіб. для самостійної роботи студента / П.В. Білоус, Г.Д. Левченко. – К. : ВЦ «Академія», 2012. – 364 с.
3. Історія української літератури: ХХ – поч. ХХІ ст.: навч. посіб.: у 3 т. /[В. Кузьменко, О. Гарачковська, М. Кузьменко та ін.]; за ред. В. Кузьменка. – К.: ВЦ «Академія», 2017. – Т. 3. – 544 с.
4. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
5. Моклиця М. Основи літературознавства: Посіб. для студентів. – Тернопіль, 2002.
6. Наєнко М. Історія українського літературознавства: Підручник. – К., 2001. Пахаренко В. Основи теорії літератури. – К., 2007.

**Тема: Методика проведення навчальних занять**

**із літературознавчих курсів (4 год.)**

**План**

1. Колоквіуми як форма навчальних занять.
2. Факультативні заняття як специфічна форма літературної освіти зі студентами, учнями у профільних гуманітарних класах.
3. Навчальний діалогі види.
4. Роль та дії викладача під час проведення практичних, семінарських та лабораторних занять.
5. Оцінка навчальних досягнень студентів. Гуманізації оцінювання. Функціїпедагогічного оцінювання: діагностична, навчальна, виховна. Форми оцінювання: поточне, тематичне, блокове, підсумкове.
6. Традиційні видиоцінювання: контрольна, самостійна робота,  
   індивідуальна співбесіда, реферат, залік, колоквіум, семестровий і  
   державний іспит, захист курсової, випускної кваліфікаційної (бакалаврської, дипломної, магістерської) роботи.
7. Побудова питань:  
   наукова коректність їх формулювань, глибина проникнення у  
   проблемне поле навчальної дисципліни.
8. Нетрадиційні формиоцінювання: тестування, рейтингова система, моніторинг.
9. Технологія тестового контролю успішності студентів. Тест як форма поточної, модульної та підсумкової перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу. Визначення та види тестів.
10. Переваги тестів перед традиційними формами контролю. Обробка результатів тестування та визначення якості тестів.

**Література:**

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л. О. Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Борисенко В. Тестовий контроль знань студентів як практичний метод педагогічної діагностики у ЗВО // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 10. – С. 8-11.
3. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
4. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
5. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоєвої. – К.: ВІПОЛ, 2001. – 502с.
6. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пєхота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пєхоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
7. Семеног О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. …д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.
8. Ситченко А. Педагогічні технології на уроках української літератури // Дивослово. – 2001. – №10. – С. 19-21.

**Тема: Самостійна робота студентів (2 год.)**

**План**

1. Освітня функція практик (застосування і осмислення теоретичних знань, інтенсифікація розвитку професійно-педагогічного мислення, творчих здібностей). Розвивальна функція практик. Діагностико-дослідницька функція практик.
2. Фольклорна підготовка майбутніх учителів-дослідників. Пошуково-дослідницька робота студентів з фольклору. Мета і завдання фольклорної практики.
3. Методика збирання і оформлення експедиційного матеріалу.
4. Етнографічна практика як засіб розширення знань студентів про історію, культуру, побут українського народу й інших народів, що населяють територію України. Мета і завдання етнографічної практики.
5. Методика збирання і оформлення експедиційного матеріалу.
6. Педагогічна практика - невід'ємна складова частина навчально- виховного процесу. Мета і зміст педагогічної практики. Види педагогічних практик.
7. Бази практики. Організація і керівництво практикою. Щоденник практики, виконання індивідуальних завдань. Підведення підсумків практики.
8. Методичне забезпечення практики.

**Література:**

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л. О. Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Воробієнко П. Удосконалення практичної підготовки студентів у закладах вищої освіти // Вища освіта України. – Київ, 2018. – № 3. – С. 29-33.
3. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
4. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник / За заг.ред. О.Г.Мороза. – К.:НГГУ, 2003. – 267с.
5. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоєвої. – К.: ВІПОЛ, 2001. – 502с.
6. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пєхота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пєхоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
7. Семеног О.М., Базиль Л.О., Дятленко Т.І. Практика в системі фахової освіти вчителя-словесника: навч. пос. для студ. вищ. навч. закл. / за ред. О. М. Семеног. – К.: Фенікс, 2008. – 288 с.
8. Семеног О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. …д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.
9. Семеног О. Організація науково-дослідної роботи студентів філологічних факультетів педагогічних університетів: Навчально-методичний посібник. – К.,Глухів: РВВ ГДПУ, 2002. – 96с.

**Тема: Інновації в гуманітарній освіті (2 год.)**

**План**

1. Наочність на заняттях літератури, зв'язок з пізнавальними особливостями студентів. Види наочності (предметна і образна, словесно-образна, умовно-схематична, динамічна синтетична).
2. Музика і живопис на заняттях, доцільність їх використання. Методика використання фонозаписів народних пісень, текстів творів, картин, ілюстрацій, портретів письменників.
3. Літературно-музична інтерпретація художнього твору.
4. Методика використання фрагментів театральних вистав, радіокомпозицій тощо.
5. Навчальні, науково-популярні фільми, фільми-екранізації як джерело нових знань та засіб ілюстрації й конкретизації вивченого матеріалу. Технологія занять із залученням кінофільмів. Методика використання навчальних телепередач.

**Література:**

1. Базиль Л. О. Розвиток літературознавчої компетентності майбутніх учителів української мови і літератури : монографія / Л. О. Базиль. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. – 574 с.
2. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – Чернігів: РВК «Деснянська правда», 2004. – 360с.
3. Жила С. Літературно-мистецька вітальня як форма вивчення літератури у ЗВО // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 4. – С. 28-32.
4. Коваль В. О. Теоретичні й методичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів-філологів у вищих педагогічних навчальних закладах : монографія. – Умань : ПП Жовтий О.О., 2013. – 455 с.
5. Педагогічні технології у неперервній професійній освіті / За ред. С.О.Сисоєвої. – К.: ВІПОЛ, 2001. – 502с.
6. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: Навч. посіб. / О.М.Пєхота, В.Д.Будак, А.М.Старева, К.Ф.Нор, В.І.Шуляр, І.М.Михайлицька, І.В.Манькусь, Т.В.Тихонова, О.Є.Олексюк, О.І.Балицький; За ред.І.А.Зязюна, О.М.Пєхоти. – К.: Вид-во А.С.К., 2003. – 240с.
7. Семеног О. М. Система професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури (в умовах педагогічного університету): дис. …д-ра пед. наук : 13.00.04 / Ін-т педагогіки і психології професійної освіти АПН України. – Київ, 2005. – 396 с.